

Menu



- HOME
- TEATRO
- ARTE & CULTURA
- MUSICA
- INFO & CONTATTI
- PARTNER

SaltinAria.it → TEATRO → News →

"Uscita di emergenza", Vittorio Viviani e Gino Auriuso in scena al Teatro della Cometa dal 7 gennaio

"Uscita di emergenza", Vittorio Viviani e Gino Auriuso in scena al Teatro della Cometa dal 7 gennaio

VAI

Scritto da **Redazione Teatro** Domenica, 21 Dicembre 2014

[Aggiungi un commento](#)



Bradisismo, precarietà, ricordi, paure, sospetti... sono alcuni degli "ingredienti" presenti nella commedia, o meglio ancora nella tragicommedia **USCITA DI EMERGENZA** scritta da **Manlio Santanelli** che vede in scena - al **Teatro della Cometa** dal **7 al 25 gennaio 2015** - **Vittorio Viviani** e **Gino Auriuso** per la regia di **Enrico Maria Lamanna**.



Artenova presenta
Teatro della Cometa
7 | 25 gennaio 2015
USCITA DI EMERGENZA
di **Manlio Santanelli**
con **Vittorio Viviani** e **Gino Auriuso**
regia **Enrico Maria Lamanna**
aiuto regia **Augusto Casella**
scene **Massimiliano Nocente**
costumi **Teresa Acone**
grafica **Overlook**
organizzazione **Maria Francesca Serpe**



Santanelli, autore, scrittore contemporaneo e partenopeo, si perché solo un

napoletano doc, verace, poteva così efficacemente raccontare uno squarcio di vita di due amici-nemici (*Pacebbene e Cirillo*) rinchiusi in una "catapecchia pericolante" qual è la loro casa, in una Napoli soffocata dal fenomeno del bradisismo, dove i colori caldi e veraci del mare, del sole, delle strade, dei quartieri, del popolo, lasciano spazio all'intenso grigiore che regna tra le mura domestiche dove si ritrovano i due protagonisti. Loro hanno scelto volutamente l'isolamento, la rottura, il distacco dal mondo esterno, mai uscire di casa se non per estrema necessità per poi rientrarci in fretta, come braccati da un cacciatore senza pietà nella propria tana disfatta, in rovina, vuota, triste... ma per loro unica certezza, unico luogo dove sentirsi protetti. In questa precarietà materiale e morale, *Pacebbene e Cirillo* si raccontano, si confrontano, sfidandosi come in un incontro di pugilato, sferrando tremendi colpi bassi che lacerano l'animo e la dignità. Non mancano, nel corso della commedia, momenti di comicità, spesso amara, come ama definirla l'autore. Tra l'ex sacrestano *Pacebbene* e l'ex suggeritore teatrale *Cirillo* non c'è un attimo di respiro, la loro vita, gli amori, la religione, le gioie, le donne, le sconfitte, le vittorie, il dramma quotidiano con cui sono costretti a vivere per scelta, sono immagini che scorrono veloci come in un vecchio caleidoscopio che proietta al pubblico due uomini segnati dagli eventi, con l'anima piena di crepe generate dal "bradisismo" della vita.

Quella di Manlio Santanelli è una scrittura fitta di deliranti paradossi e di metafore iperboliche, eppure solidamente immediata, una scrittura dai confini aperti, dove è presente, da un lato, una deviazione, uno straniamento verso l'assurdo, dall'altro, un alto coefficiente di teatralità, evidente nella fortissima percettività corporea, una corporeità imperfetta, che caratterizza quasi tutti i suoi personaggi.

Il bradisismo, consistente in un periodico abbassamento o innalzamento del livello del suolo relativamente lento sulla scala dei tempi umani (normalmente è nell'ordine di 1 cm per anno) ma molto veloce rispetto ai tempi geologici. Esso non è avvertibile in se stesso, ma riconoscibile visivamente lungo la riva del mare, mostrando la progressiva emersione o sommersione di edifici, coste, territori.

In USCITA D'EMERGENZA il bradisismo dunque è metafora della vita, La terra che trema viene a configurarsi come metafora dell'instabilità dell'uomo, dell'infelicità. Siamo parte del paesaggio in cui viviamo e il paesaggio è parte di noi. I movimenti incerti della terra, scuotono le nostre certezze e difficilmente le ricostruzioni riescono a colmare i vuoti.

Teatro della Cometa - Via del Teatro Marcello, 4 - 00186

Orario prenotazioni e vendita biglietti: dal martedì al sabato, ore 10:00 -19:00 (lunedì riposto), domenica 14:30 - 17:00 - Telefono: 06.6784380

Orari spettacolo : dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.00 e ore 21.00, domenica ore 17.00 - giovedì 15 ore 17.00

Costo biglietti: platea 25 euro, prima galleria 20 euro, seconda galleria 18 euro.

RIDUZIONI PER I LETTORI DI SALTINARIA! Ridotto € 18,00 venerdì, sabato sera e domenica - Ridottissimo € 15,00 martedì, mercoledì, giovedì e sabato pomeriggio (promozione valida se si è almeno in 2)

Fonte: Maya Amenduni, Ufficio Stampa Compagnia

Etichettato sotto | [vittorio viviani](#) | [gino auriuso](#) | [enrico maria lamanna](#) | [manlio santanelli](#) | [augusto casella](#) | [massimiliano nocente](#) | [teresa acone](#) |

Articoli correlati

Uscita di emergenza - Teatro della Cometa (Roma)

Notturmo di donna con ospiti - Teatro Sala Umberto (Roma)

Al nostro amore (happy hour) - Teatro della Cometa (Roma)

Notturmo di donna con ospiti - Teatro Bellini (Napoli)

"Al nostro amore (happy hour)", Pia Lanciotti e Fabrizio Apolloni al Teatro della Cometa di Roma



Redazione Teatro

Ultimi da Redazione Teatro

"Slava's Snowshow", al Teatro Argentina di Roma dal 18 febbraio

"Furia Avicola" di Rafael Spregelburd, dal 17 al 22 febbraio al Teatro India
Sementa presenta la rassegna teatrale Tumbleweed al Teatro Il Cantiere di Roma

Corviale Teatro, l'XI municipio accoglie il laboratorio "Shakespeare. Dal testo alla scena"

"Il grande viaggio" di Alessandro Serra al Teatro India dal 4 all'8 febbraio

Aggiungi commento

E-Mail

Sito web

Titolo (richiesto)



Aggiorna

INVIA



LEGGI ARTICOLO CORRELATO

LEGGI ARTICOLO CORRELATO

LEGGI ARTICOLO CORRELATO

TEATRO \ NEWS

CULTURA \ NEWS

MUSICA \ NEWS

"Slava's Snowshow", al Teatro Argentina di Roma dal 18 febbraio

"Furia Avicola" di Rafael Spregelburd, dal 17 al 22 febbraio al Teatro India

Sementa presenta la rassegna teatrale Tumbleweed al Teatro Il Cantiere di Roma

Corviale Teatro, l'XI municipio accoglie il laboratorio "Shakespeare. Dal testo alla scena"

Chiara Mu "From Here to Eternity"

"Dentro e fuori" mostra personale di Gianni Dessì per i dieci anni della Fondazione Pastificio Cerere

Bianca Maria Cristina di Savoia, a un anno dalla beatificazione

L'agenda di Roma Tre da lunedì 26 Gennaio a domenica 1 Febbraio 2015

Negrita, nuovo album in arrivo dopo il successo di "Dannato vivere"

Tab, "Nessuna" è l'Ep di esordio della band bergamasca

Lexie, esce l'Ep di esordio "Starting From Lungs"

In.Visible, nuovo singolo e video per il dj piemontese

Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma n° 251 dell'11 novembre 2014. Per informazioni su attività e progetti curati dal magazine, o per promozione sul sito, [contattaci](#). La riproduzione dei contenuti è concessa soltanto dietro autorizzazione.

Copyright © 2012 Saltinaria.it

Powered by [SitoPerTe.com](#) & [Joomla-sitiweb.com](#)