

# Gino Auriuso

Nato a Torre del Greco (NA) il 22/02/1974

## Formazione artistica

**1989 – 1992**

Inizia la sua formazione teatrale partecipando al “Laboratorio Stabile sull’Attore” di durata triennale, presso il Centro Teatro delle Arti di Torre del Greco (NA) sotto la Direzione Artistica di Pierluigi Ortiero

Stage sulla commedia dell’arte (Ins. **Leonardo Petrillo e Valeria Campo**) **2003**

Corso sulla commedia dell’arte (il Teatro delle Partiture, Ins. **Michele Monetta**) **2005**

Corso di mimo corporeo (il Teatro delle Partiture, Ins. **Michele Monetta**) **2006**

## Teatro

**1989**

- “ **Nozze di sangue**” di F.G. Lorca, regia P .L .Ortiero
- “ **O’ vico**” di R. Viviani, regia P .L. Ortiero

**1990**

- “ **Spoon river**” di E. Lee Master, regia P. L. Ortiero
- “ **Sei personaggi in cerca d’ autore**” di L. Pirandello, regia P. L. Ortiero
- “ **Malavita**” di S. di Giacomo, regia P. L. Ortiero

**1991**

- “ **Recitando Lorca**” da F. G. Lorca, regia P. L. Ortiero
- “ **Masaniello**” di E. Porta, regia P. L. Ortiero

**1992**

- “ **La tempesta**” di L. Maddaloni, regia P. L. Ortiero
- “ **Processo a Gesù** ” di D. Fabbri, regia P. L. Ortiero

**1993**

- “**L’altro figlio**” di L. Pirandello regia Nico Mucci
- “**L’imbecille**” di L. Pirandello, regia Nico Mucci

**1994**

- “**Nostro figlio si droga**” testo e regia di C. Pagano

**1995**

- “**Sotto Ponzio Pilato**” testo e regia di C. Pagano

**1996**

- “**Nel nome di Dio**” testo e regia di C. Pagano

**1997**

- “L’ospite gradito” di P. de Filippo, regia F. Gravina
  - “L’amico del diavolo” di P. de Filippo, regia F. Gravina
  - “Raccontando Toto” testo e regia di L. Moretti
- 1998**
- “Tre cazune fortunate” di E. Scarpetta, regia F. Gravina
  - “Vero miss disgraziata?” di M. R. Parboni regia C. Migliori
  - “Casanova farebbe così” di P. de Filippo, regia F. Gravina
  - “Gorge Dandin” di Moliere, regia L. di Maio
- 1999**
- “Il medico dei pazzi” di E. Scarpetta, regia F. Gravina
  - “Bar Gambrinus” di L. Moretti, regia L. Moretti
  - “Le nozze di figaro” da Mozart, regia M. Ippoliti
- 2000**
- “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, regia L. Moretti
- 2001**
- “Uomo e Galantuomo” di E. De Filippo, regia A. Avallone
  - “Questi fantasmi” di E. De Filippo, regia A. Avallone
- 2002**
- “La fortuna con la effe maiuscola” di E. de Filippo e A Curcio regia A. Avallone
  - “Pulcinella al servizio del re” di L. Moretti, regia L. Moretti
  - “Non ti pago” di E. de Filippo, regia M. Russo
  - “Herry Potter” libero adattamento di L. Moretti, regia L. Moretti
  - “Cafe’ Chantant” di E. Scarpetta, regia A. Avallone
  - “Otello...ma non troppo” di G. Cogliandro, regia G. Cogliandro
  - “Chi l’ha detto che Shakespeare è noioso” da W. Shakespeare, regia di G. Rotellini
  - “Ha da passa’ ‘a nuttata” da E. de Filippo, regia di A. Avallone
  - “Canto di Natale” di C. Dickens, regia L. Moretti
- 2003**
- “Cani e Gatti” di E. Scarpetta, regia di G. di Stasio
  - “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, regia di A. Avallone
  - “Umori e rumori, All Trash” testo e regia di C. Giova
  - “Le voci di dentro” di E. de Filippo, regia A Avallone
- 2004**
- “Toto’ e Anna Magnani” testo e regia di A. Avallone
  - “Metropolis” testo e regia di D. Scattina
  - “Uscita d’ Emergenza” di Manlio Santanelli, regia G. Auriuso
- 2006**
- “Eduardo ‘900” dalle commedie di E. De Filippo regia G. Linari
  - “E’ meglio se Shakespeare non lo sa” testo e regia G. Auriuso
  - “Che ridere!” di P. ed E. De Filippo, regia M. Schiavone
- 2007**
- “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, regia G. Linari
  - “Amleto” di W. Shakespeare, regia G. Linari
- 2009**
- “MOZART l’uomo, il genio, la musica” testo e regia G. Auriuso
  - “That’s Amore” di Ivano Falco, regia G. Auriuso
- 2010**

- **“C’era una Napoli”** testo e regia G. Auriuso
  - **“Io, Totò e la Magnani”** testo e regia A. Avallone
- 2012**
- **“La Vita Mia, la Storia Mia”** di Benni, Bogosian, Troisi ed altri, regia G. Auriuso
- 2013**
- **“Roma Napoli A/R”** recital a cura di G. Auriuso con Edoardo Siravo e Roberto Ciufoli
  - **“Eduardo”** tratto dalle commedie di E. De Filippo, regia G. Auriuso
- 2014/15**
- **“Uscita d’ Emergenza”** di Manlio Santanelli, regia Enrico Lamanna
- 2016**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia di A. Avallone
  - **“La Vita Mia, la Storia Mia”** tratto da Benni, Bogosian, Troisi regia G. Auriuso
- 2017**
- **“Casanova a Londra”** di G. Melai e S. Martinelli, regia di T. Tosto
  - **“Chi ben comincia...”** di e con Danilo Brugia, Sandro Scapicchio e G. Auriuso
  - **“Appuntamento d’amore”** di Aldo De Benedetti, regia F. Gravina
- 2018**
- **“Eduardo’s Rock”** dalle commedie di E. De Filippo a cura di A. Fassari e G. Auriuso
  - **“Il Collezionista-Evan Gorga”** di M. L. Compatangelo, regia A. Gilleri

## TV

- **“L’onore e il rispetto”** regia S. Samperi
  - **“Domani è un’altra truffa”** regia P.F. Pingitore
- 2006**
- **“Medico in famiglia 7”** regia T. Aristarco
- 2011**

## Doppiaggio

- **“Il viaggio della sposa”** regia S. Rubini, dir. dopp. Marcello Prando
- 1997**
- **“Fotos”** dir. dopp. Daniela Faraoni
- 1998**
- **“Cartoni animati”** regia S. Citti, dir. dopp. Marcello Prando
- 1999**

## Regie Teatrali

- **“Uscita di Emergenza”** di Manlio Santanelli, compagnia “Teatro del mare”
- 2004**
- **“E’ meglio se Shakespeare non lo sa”** di G. Cogliandro, compagnia “A. Schiavone”
- 2006**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, compagnia “SalaUnoTeatro”
- 2008**
- 2009**

- **“MOZART l’uomo, il genio, la musica”** di G. Auriuso, compagnia “Artenova”
  - **“Omaggio ai De Filippo”** di E. e P. De Filippo, compagnia “SalaUnoTeatro”
  
  - **“La Patente, L’imbecille e Cecè”** di L. Pirandello, compagnia “SalaUnoTeatro”
  - **“That’s Amore”** da Neil Simon, compagnie “Artenova” e “Kipling”
- 2010**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, compagnia “SalaUnoTeatro”
  - **“C’era una Napoli”** di G. Auriuso, compagnia “Artenova”
- 2011**
- **“Cielo mio marito”** di Pirandello, Verga, Svevo compagnia “Attori&Tecnici”
  - **“Stazione Pirandello”** da Pirandello, coproduzione “Attori&Tecnici” e “Artenova”
- 2012**
- **“La Vita Mia, la Storia Mia”** di Benni, Bogosian, ed altri. Compagnia “Artenova”
- 2013**
- **“Eduardo”** tratto dalle commedie di E. De Filippo. Coproduzione Teatro Zeta -Teatraltro
  - **“Roma Napoli A/R”** recital con Edoardo Siravo Compagnia Artenova
- 2015**
- **“Kevin Gipsy”**di Eduardo Ricciardelli- tratto dal libro IL PICCOLO ACROBATA” di Rymonad Gureme- Compagnia Teatraltro
- 2017**
- **“Chi ben comincia...”** di e con Danilo Brugia, Sandro Scapicchio e Gino Auriuso
  - **“Gaia in veloce scherzoso discorso al mondo”** di e con Stefania Ventura
- 2018**
- **“Eduardo’s Rock”** dalle commedie di E. De Filippo a cura di A. Fassari e Gino Auriuso

## Docenze

**2003/4**

- Tiene uno stage intensivo (tre settimane) di Recitazione e Dizione presso la scuola **“LA SCALETTA”** di Roma, diretta da Sabrina Dodaro

**2004/5**

- Insegna Recitazione e Dizione presso Il Liceo sperimentale dell’arte **“LE MUSE”** di Nettuno

**2005/6**

- Tiene uno stage intensivo (tre settimane) di Recitazione e Dizione presso la scuola **“LA SCALETTA”** di Roma, diretta da Sabrina Dodaro

**2006/7**

- Tiene uno stage intensivo (due settimane) di Dizione presso l’Associazione **“ELEUSIS TEATRO”** di Roma, diretta da Emanuele Faina

**2010**

- Partecipa come docente di organizzazione e produzione teatrale al corso **“PROSIEGUO”** voluto dall’ente di formazione LAMBDA ITALIA e dalla Provincia di Roma

**2018**

- Tiene il laboratorio teatrale **“Il Corpo e La Voce”** con la Compagnia ArteSpettacolo di Paliano (FR)