

CURRICULUM VITAE

Formato europeo



Informazioni personali

Nome e Cognome **LUIGI (Gino) AURIUSO**

Data di nascita **22/02/1974**

Telefono cellulare **+39 392 639 5175**

Indirizzo posta elettronica **gino.auriuso@gmail.com**

Incarico attuale

- Presidente della Fed.It.Art. (Federazione Italiana Artisti)
- Direttore Artistico dell'Associazione Culturale "ARTENOVA"
- Delegato Audiovisivo Assemblea Nuovo IMAIE
- Direttore Artistico DMO Bibere de Arte
- Membro di Presidenza dell'AGIS-Lazio

Istruzione e formazione

- Date (da – a) 1989 – 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Laboratorio Stabile sull'Attore"
Centro per le Arti di Torre del Greco (NA)
- Date (da – a) 1987 – 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola superiore Istituto Tecnico Industriale G. Marconi
- Date (da – a) 1996 – 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Stage di Commedia dell'Arte" Scuola La Scaletta (Roma),
Valeria Campo
- Date (da – a) 1997 – 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Stage di Mimo Corporeo"
Icra Project di Michele Monetta

Cariche ricoperte

- Date (da – a) 2018 - 2020
- Nome del datore di lavoro Golden Show SRL
- Tipo di azienda o settore Impresa sociale di produzioni artistiche
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Date (da – a) 2013 - 2014
- Nome del datore di lavoro Teatro Tor Bella Monaca di Roma
- Tipo di azienda o settore TIC - Teatri In Comune
- Tipo di impiego Condirettore
- Date (da – a) 2011 - 2014
- Nome del datore di lavoro CNA Cultura & Spettacolo
- Tipo di azienda o settore Cinematografico e audiovisivo
- Tipo di impiego Membro di presidenza

- Date (da – a) 2005 - 2007
- Nome del datore di lavoro “Compagnia di prosa Annabella Schiavone”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico

Esperienze lavorative

- Date (da – a) 2025
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore/Regista
- Lavoro **“Il Berretto a Sonagli”** di Luigi Pirandello. Sostenuto dalla Regione Lazio
- Date (da – a) 2025
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico **“Incontr’Arti”** Progetto di Spettacolo dal vivo sostenuto dal Comune di Roma; **“I Viaggi dell’Arte– XVII ed.”** Festival Multidisciplinare-Estate Romana, sostenuto dal Comune di Roma; **“Diritti al ‘900”** Festival Multidisciplinare sostenuto dal Comune di Roma; **“Glocal”** Festival Multidisciplinare” progetto di Spettacolo dal vivo sostenuto dal Comune di Roma; **“Cammini in festa”** progetto finanziato da Roma Capitale; **Il Nostro Teatro”** laboratorio di teatro; **Natate in XI** progetto finanziato dal Municipio Roma XI; **I Gospel in XIII** progetto finanziato dal Municipio Roma XIII; **Natale Bassanese** progetto finanziato dalla Regione Lazio e dal Comune di Bassano Romano;
- Date (da – a) 2025
- Nome del datore di lavoro “Teatraltro”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico **Premio Arvalia**
- Date (da – a) 2025
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore/Regista
- Lavoro **“Di padre ce n’è uno solo?”** da AA.VV con M. Wertmuller,
- Date (da – a) 2024
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico **“Incontr’Arti”** Progetto di Spettacolo dal vivo sostenuta dal Comune di Roma e da Zetema; **“Poli in Arte”** Progetto di Spettacolo dal vivo sostenuto dal Comune di Poli e dalla Regione Lazio; **“I Viaggi dell’Arte– XVI ed.”** Festival Multidisciplinare-Estate Romana; **“Connessioni -classici e nuove performance- II ed.”** Festival Multidisciplinare sostenuto dal Comune di Roma; **“Città in Festa – II ed.”** Festival multidisciplinare Estate Romana -col contributo del Comune di Roma Capitale; **“Il Teatro in Piazza”** Rassegna di teatro sostenuta dalla Regione Lazio e dal Comune di Bassano Romano. **“Insieme Siamo Arte – Il Nostro Teatro”** laboratorio di teatro integrato, col sostegno della Città Metropolitana di Roma.

- Date (da – a) 2024
 - Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Attore/Regista
 - Lavoro “**Buoni o Cattivi?**” da AA.VV con F. Oppini, regia di G. Auriuso
-
- Date (da – a) 2023-2024
 - Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Attore/Regista
 - Lavoro “**Roma Napoli andata e ritorno**” da AA.VV con A. Fassari, regia di G. Auriuso
-
- Date (da – a) 2023
 - Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Direttore Artistico “**Estate Pigliese**” Comune di Piglio e Regione Lazio, “**I Viaggi dell’Arte– XV ed.**” Festival Multidisciplinare – Estate Romana; “**Roma Live Arts 2- Urban Edition**”– Festival Multidisciplinare sostenuto dal MiC e dal Comune di Roma; “**Connessioni – classici e nuove performance**” Festival Multidisciplinare sostenuto dal Comune di Roma Capitale.
-
- Date (da – a) 2023
 - Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Regista
 - Lavoro “**Rosa Mon Amour**” spettacolo site-specific al Roseto di Roma. Finanziato dall’Assessorato all’Ambiente di Roma
-
- Date (da – a) 2023
 - Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Responsabile Scientifico
 - Lavoro “**Il mio nome è Giovanni**” progetto vincitore del bando CinemaScuola LAB indetto dal Ministero della Cultura
-
- Date (da – a) 2022-2023
 - Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Attore/Regista
 - Lavoro “**Gli amori di Pier Paolo**”, Pietro De Silva, regia di G. Auriuso
“**Racconti dalla Botte**” da AA.VV con A. Fassari, regia di G. Auriuso
-
- Date (da – a) 2022
 - Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Direttore Artistico
 - Lavoro “**Natale Bassanese**” – attività di spettacolo finanziate dal Comune di Bassano Romano; “**I Viaggi dell’Arte– XIV ed.**” Festival Multidisciplinare sostenuto dal Comune di Campagnano e dal Municipio Roma XI; “**l’ABC del Teatro**” – Laboratorio teatrale

finanziato del Municipio Roma XII; **“Roma Live Arts”**– Festival Multidisciplinare sostenuto dal MiC e dal Comune di Roma; **“Incontr’Arti... a ritmo di musica”** Progetto di Spettacolo dal vivo col sostegno del MiC; **“Città in Festa”** Festival multidisciplinare Estate Romana 2022 – col contributo del Comune di RM; **“Bibere de Arte”** progetto turistico-culturale finanziato dalla Regione Lazio

- Date (da – a) 2021-2022
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro **“S/Coppia- D/Istruzioni per l’uso”** da AA.VV.- Regia P. Pasquini, con Gaia De Laurentiis e Riccardo Barbera

- Date (da – a) 2021
- Nome del datore di lavoro Sas Cinema
- Tipo di azienda o settore Cinema
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro **“Il Cinema racconta il suo coronavirus”** doc-film, regia Enzo De Camillis

- Date (da – a) 2021
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro **“I Viaggi dell’Arte – XIII ed.”** Festival riconosciuto dal MiC - FUS 2021; **“Incontr’Arti... al Centro”** Rassegna multidisciplinare. – progetto finanziato dalla Regione Lazio; **“Bibere de Arte”** progetto turistico-culturale finanziato dalla Regione Lazio; **“Lazio Street Art a Marta e Valentano”** finanziato dalla Regione Lazio

- Date (da – a) 2020
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro **“Incontr’Arti... al Centro”** Rassegna multidisciplinare. – progetto finanziato dalla Regione Lazio; **“Segui il Sentiero Giallo”** Attività di formazione, progetto finanziato dalla Regione Lazio

- Date (da – a) 2020
- Nome del datore di lavoro Golden Show SRL
- Tipo di azienda o settore Impresa sociale di produzioni artistiche
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro **“Giallo Raffaello”** di Riccardo Barbera, Regia di Barbara Chiesa; **“Sei Personaggi in cerca di autore”** di L. Pirandello Regia di Claudio Boccaccini

- Date (da – a) 2019
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro **“I Viaggi dell’Arte – XII ed.”** Festival Teatrale. Progetto finanziato Regione Lazio; **“Un Viaggio nell’Arte della Commedia dell’Arte”** Progetto di formazione – finanziato del IX Municipio di Roma-Eur. Partecipano: il Maestro di Commedia dell’Arte Michele Monetta, i prof. dell’Università di Tor Vergata e dell’Accademia Nazionale Silvio D’Amico Edoardo Bellingeri e Giuseppe Rocca, ed il giornalista di RAI Antonio Audino;

“Memotech” Museo Historiale di Cassino – finanziato Regione Lazio - Fondi Europei Fesr; **“Opera Nova Festival-III”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana – finanziato dal Comune di Roma

- Date (da – a) 2019
- Nome del datore di lavoro CINEMART S.r.l.s.
- Tipo di azienda o settore Cinema
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro **“La Battaglia di Roma”** docufilm, regia Luigi Cozzi

- Date (da – a) 2018/2019
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore/Regista
- Lavoro **“Eduardo’s Rock”** dalle commedie di E. De Filippo a cura di A. Fassari e G. Auriuso

- Date (da – a) 2018/2019
- Nome del datore di lavoro Golden Show SRL
- Tipo di azienda o settore Impresa sociale di produzioni artistiche
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro **“Il Collezionista-Evan Gorga”** di M. L. Compatangelo

- Date (da – a) 2018
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro **“Opera Nova Festival-II”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana - finanziato dal Comune di Roma; **“Festa de Noantri”** Piazza Santa Maria in Trastevere col contributo di Municipio Roma 1; **“EXIT”** Rassegna multidisciplinare al Teatro Vascello di Roma cui partecipa l’Odin Teatret di Eugenio Barba

- Date (da – a) 2017
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro **“Concerti a Villa Bonelli”** Villa Bonelli - finanziato Municipio Roma XI; **“I Viaggi dell’Arte – X ed.”** Festival Teatrale, Comune di Monteflavio (RM) – finanziato Consiglio Regionale del Lazio; **“Opera Nova Festival”** Rassegna di teatro e musica, Estate Romana - finanziato Comune di Roma; **“INCONTR’ARTI”** - SERRONE FESTIVAL TEATRO - Comune di Serrone (FR) – finanziato Comune di Serrone; **“I Viaggi dell’Arte – XI ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio – Contributo MiBACT

- Date (da – a) 2017
- Nome del datore di lavoro Teatro Portaportese
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro **“Casanova a Londra”** di G. Melai e S. Martinelli

- Date (da – a) 2017
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore/Regista
- Lavoro **“Chi ben comincia...”** a cura di Danilo Brugia

- Date (da – a) 2017
- Nome del datore di lavoro Golden Show srl
- Tipo di azienda o settore Società di produzioni artistiche
- Tipo di impiego Regista
- Lavoro “Gaia in veloce scherzoso discorso al mondo” di S. Ventura

- Date (da – a) 2017
- Nome del datore di lavoro Compagnia Teatro Prati
- Tipo di azienda o settore Società di produzioni artistiche
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Appuntamento d’amore” di Aldo De Benedetti, regia F. Gravina

- Date (da – a) 2016
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro “I Viaggi dell’Arte – IX ed.” Festival di musica e teatro finanziato Municipio Roma XIII; “Concerti a Villa Bonelli” Villa Bonelli - finanziato Municipio Roma XI; “Notte dei Musei 2016” Museo di Roma in Trastevere - finanziato Progetto Zetema.

- Date (da – a) 2016
- Nome del datore di lavoro Compagnia delle Arti srl
- Tipo di azienda o settore Società di produzioni artistiche
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, regia di A. Avallone

- Date (da – a) 2015
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro Seconda parte “Sipario d’inverno- VII ed.” Rassegna Teatrale Teatro Arvalia - finanziata Comune di Roma e della Regione Lazio; “I Viaggi dell’Arte – VII ed.” Festival Teatrale. Estate Romana - finanziato dal Comune di Roma; “I Viaggi dell’Arte – VIII ed.” Festival di musica e teatro. Vari quartieri del Municipio Roma XI- finanziato dal Municipio Roma XI

- Date (da – a) 2015
- Nome del datore di lavoro “Teatraltro”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Regista
- Lavoro “Kevin Gipsy” di Eduardo Ricciardelli- tratto dal libro “IL PICCOLO ACROBATA” di Raymond Gureme

- Date (da – a) 2014/2015
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Uscita d’ Emergenza” di M. Santanelli, regia Enrico Lamanna

- Date (da – a) 2014
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico

- Lavoro "I Viaggi dell'Arte – VI ed." Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio); "Cultura all'Angolo – III ed." Rassegna di teatro e musica. Estate Romana - finanziata dal Comune di Roma; "Sipario d'inverno - VI ed." Rassegna Teatrale. Teatro Arvalia – finanziata del XV Municipio di Roma

- Date (da – a) 2013
- Nome del datore di lavoro "ARTENOVA"
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro "Torna il Teatro... a Frosinone" Dir. Art. Stagione teatrale città di Frosinone – finanziamento Comune di Frosinone; "I Viaggi dell'Arte – V ed." Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio); "Teatro tra le porte... a Frosinone" Dir. Art. Stagione teatrale estiva città di Frosinone – finanziamento Comune di Frosinone; "Sipario d'inverno-V ed." Rassegna Teatrale. Teatro Arvalia – finanziamento del XV Municipio di Roma

- Date (da – a) 2013
- Nome del datore di lavoro "ARTENOVA" - "Teatro Zeta" - "Teatraltro"
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore/Regista
- Lavoro "Roma Napoli A/R" recital a cura di G. Auriuso con Edoardo Siravo/Roberto Ciufoli; "Eduardo" tratto dalle commedie di E. De Filippo, regia G. Auriuso

- Date (da – a) 2012
- Nome del datore di lavoro "ARTENOVA"
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro "I Viaggi dell'Arte – IV ed." Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio); "Aspettando il Natale... a Monteflavio" Rassegna di Teatro. Comune di Monteflavio (RM) – finanziato Provincia di Roma; "Sipario d'inverno- IV ed." Rassegna Teatrale. Teatro Arvalia – finanziamento del XV Municipio di Roma

- Date (da – a) 2012
- Nome del datore di lavoro "ARTENOVA"
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore/Regista
- Lavoro "La Vita Mia, la Storia Mia" di Benni, Bogosian, Troisi ed altri, regia G. Auriuso.

- Date (da – a) 2011
- Nome del datore di lavoro "ARTENOVA"
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro "I Viaggi dell'Arte – III ed." Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio); "Sipario d'inverno - III ed." rassegna teatrale presso il Teatro "Arvalia" del XV Municipio di Roma

- Date (da – a) 2011
- Nome del datore di lavoro Attori&Tecnici
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale

- Tipo di impiego Regista
- Lavoro “Cielo mio marito” da Pirandello, Verga, Svevo;
“Stazione Pirandello” da Pirandello

- Date (da – a) 2011
- Nome del datore di lavoro RAI
- Tipo di azienda o settore Televisione
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Medico in famiglia 7” fiction, regia T. Aristarco

- Date (da – a) 2010-2011
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore/Regista
- Lavoro “C’era una Napoli” testo e regia G. Auriuso

- Date (da – a) 2010-2011
- Nome del datore di lavoro Compagnia delle Arti srl
- Tipo di azienda o settore Società di produzioni artistiche
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Io, Totò e la Magnani” testo e regia A. Avallone

- Date (da – a) 2010
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro “I Viaggi dell’Arte- II ed.” Festival di musica e teatro, vari Comuni del Lazio, finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio); “Tutto il Lazio è Paese” manifestazione itinerante di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio - finanziata Regione Lazio; “Forte Spettacolo” Rassegna di teatro e musica Estate Romana – finanziata Comune di Roma; “Cultura all’Angolo – II ed.” Rassegna di teatro e musica. Estate Romana - finanziata Comune di Roma; “Sipario d’inverno- II ed.” Rassegna teatrale. Teatro Arvalia– finanziato XV Municipio di Roma

- Date (da – a) 2009-2010
- Nome del datore di lavoro Compagnia SalaUno Teatro
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Regista
- Lavoro “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello; “Omaggio ai De Filippo” di E. e P. De Filippo; “La Patente, L’imbecille e Cecè” di L. Pirandello

- Date (da – a) 2009
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro “Sipario d’inverno” Rassegna teatrale, Teatro Arvalia - finanziata XV Municipio di Roma; “I Viaggi dell’Arte” Festival di musica e teatro, vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio); “Architetture Spettacolari” Rassegna di teatro e cabaret. Estate Romana - finanziata Comune di Roma; “Cultura all’Angolo” Rassegna di teatro e musica. Estate Romana e realizzata- finanziata dal Comune di Roma; “L’arte del Dialetto - II ed.” Rassegna di teatro popolare. Estate Romana- finanziata XV Municipio di Roma; “Mousa, Mouseion, Mousikè- II edizione” Musei Capitolini –Sala dell’Esedra del Marco

Aurelio, finanziata da progetto Zetema; “Tutto il Lazio è Paese” manifestazione itinerante di musica e teatro, vari Comuni del Lazio - finanziata dalla Regione Lazio.

- Date (da – a) 2009
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA” – Kipling Academy
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore/Regista
- Lavoro “MOZART l’uomo, il genio, la musica” testo e regia G. Auriuso; “That’s Amore” di Ivano Falco, regia G. Auriuso.

- Date (da – a) 2008
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro “Dalla Piazza al Teatro” Rassegna teatrale. Teatro Arvalia - finanziata XV Municipio di Roma; “Mousa, Mouseion, Mousikè” Rassegna di musica classica. Musei Capitolini –Sala dell’Esedra del Marco Aurelio- finanziata Progetto Zetema.

- Date (da – a) 2008
- Nome del datore di lavoro SalaUno Teatro
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Regista
- Lavoro “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello

- Date (da – a) 2007-2008
- Nome del datore di lavoro Compagnia di prosa Annabella Schiavone
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, regia G. Linari; “Amleto” di W. Shakespeare, regia G. Linari

- Date (da – a) 2007
- Nome del datore di lavoro “ARTENOVA”
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro “15 nel 15” Rassegna di teatro e musica. Estate Romana

- Date (da – a) 2006
- Nome del datore di lavoro Compagnia di prosa Annabella Schiavone
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore/Regista
- Lavoro “Eduardo ‘900” dalle commedie di E. De Filippo regia G. Linari; “Che ridere!” di P. ed E. De Filippo, regia M. Schiavone; “E’ meglio se Shakespeare non lo sa” di G. Cogliandro

- Date (da – a) 2006
- Nome del datore di lavoro Compagnia di Prosa Annabella Schiavone
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro “L’arte del dialetto” Rassegna di teatro popolare. Villa Bonelli – finanziato Municipio Roma XI; “Il teatro a Sipicciano” II ed. Festival teatrale. Graffignano (VT) - finanziato Comune di Graffignano

- Date (da – a) 2006
- Nome del datore di lavoro Mediaset
- Tipo di azienda o settore Televisione
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “L’onore e il rispetto” fiction, regia S. Samperi

- Date (da – a) 2006
- Nome del datore di lavoro Mediaset
- Tipo di azienda o settore Televisione
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Domani è un’altra truffa”, regia P.F. Pingitore

- Date (da – a) 2005
- Nome del datore di lavoro Compagnia di Prosa Annabella Schiavone
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro “Il teatro a Sipicciano” Festival teatrale. Graffignano (VT) – finanziato dal Comune di Graffignano.

- Date (da – a) 2005
- Nome del datore di lavoro Compagnia di Prosa Annabella Schiavone
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore/Regista
- Lavoro “E’ meglio se Shakespeare non lo sa” testo e regia G. Auriuso

- Date (da – a) 2004
- Nome del datore di lavoro Compagnia di Prosa Annabella Schiavone
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Lavoro “Il Circolo del teatro” Rassegna di drammaturgia contemporanea. Circolo degli artisti- Roma

- Date (da – a) 2004
- Nome del datore di lavoro Compagnia del Sacco
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Metropolis” testo e regia di D. Scattina

- Date (da – a) 2004
- Nome del datore di lavoro Teatro del Mare
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore/Regista
- Lavoro “Uscita d’ Emergenza” di Manlio Santanelli, regia G. Auriuso

- Date (da – a) 2003
- Nome del datore di lavoro Teatro delle Muse
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Cani e Gatti” di E. Scarpetta, regia di G. di Stasio

- Date (da – a) 2003
- Nome del datore di lavoro Compagnia delle Arti srl
- Tipo di azienda o settore Società di produzioni artistiche
- Tipo di impiego Attore

- Lavoro "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello, regia di A. Avallone;
"Le voci di dentro" di E. de Filippo, regia A. Avallone
- Date (da – a) 2003
- Nome del datore di lavoro "Teatro del Mare"
- Tipo di azienda o settore Società di produzioni artistiche
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro "Umori e rumori, All Trash" testo e regia di C. Giova
- Date (da – a) 2002
- Nome del datore di lavoro Compagnia delle Arti srl
- Tipo di azienda o settore Società di produzioni artistiche
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro "La fortuna con la effe maiuscola" di E. de Filippo e A Curcio
regia A. Avallone; "Cafe' Chantant" di E. Scarpetta, regia A. Avallone
- Date (da – a) 2002
- Nome del datore di lavoro Compagnia delle Stelle – Teatro Sistina
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro "Pulcinella al servizio del re" di L. Moretti,
regia L. Moretti; "Canto di Natale" di C. Dickens, regia L. Moretti
- Date (da – a) 2002
- Nome del datore di lavoro Compagnia Teatrale Eureka
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro "Non ti pago" di E. de Filippo, regia M. Russo
- Date (da – a) 2002
- Nome del datore di lavoro La Valigia dell'Attore
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro "Otello...ma non troppo" di G. Cogliandro, regia G. Cogliandro
- Date (da – a) 2002
- Nome del datore di lavoro Teatro e Sogno
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro "Chi l'ha detto che Shakespeare è noioso" da W. Shakespeare, regia di G. Rotellini
- Date (da – a) 2001
- Nome del datore di lavoro Compagnia delle Arti srl
- Tipo di azienda o settore Società di produzioni artistiche
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro "Uomo e Galantuomo" di E. De Filippo, regia A. Avallone;
"Questi fantasmi" di E. De Filippo, regia A. Avallone
- Date (da – a) 1999-2000
- Nome del datore di lavoro Compagnia delle Stelle
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro Il berretto a sonagli" di L. Pirandello, regia L. Moretti; "Bar
Gambrinus" di L. Moretti, regia L. Moretti

- Date (da – a) 1999
- Nome del datore di lavoro Teatro Prati
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Il medico dei pazzi” di E. Scarpetta, regia F. Gravina

- Date (da – a) 1999
- Nome del datore di lavoro Gruppo T
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Le nozze di figaro” da Mozart, regia M. Ippoliti

- Date (da – a) 1999
- Nome del datore di lavoro Morgan Film
- Tipo di azienda o settore Doppiaggio
- Tipo di impiego Doppiatore
- Lavoro “Cartoni animati” regia S. Citti, dir. dopp. Marcello Prando

- Date (da – a) 1998
- Nome del datore di lavoro Teatro Anfitrione
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Vero miss disgraziata?” di M. R. Parboni, regia C. Migliori

- Date (da – a) 1998
- Nome del datore di lavoro Coop. Cinitalia edizioni
- Tipo di azienda o settore Doppiaggio
- Tipo di impiego Doppiatore
- Lavoro “Fotos dir. dopp. Daniela Faraoni

- Date (da – a) 1998
- Nome del datore di lavoro Teatro Prati
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “George Dandin” di Moliere, regia L. di Maio

- Date (da – a) 1997-1998
- Nome del datore di lavoro Teatro Prati
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Tre cazune fortunate” di E. Scarpetta, regia F. Gravina;
“Casanova farebbe così” di P. de Filippo, regia F. Gravina;
“L’ospite gradito” di P. de Filippo, regia F. Gravina

- Date (da – a) 1997
- Nome del datore di lavoro Compagnia delle Stelle
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro “Raccontando Totò” testo e regia di L. Moretti

- Date (da – a) 1997
- Nome del datore di lavoro Cecchi Gori Group
- Tipo di azienda o settore Doppiaggio
- Tipo di impiego Attore

- Lavoro "Il viaggio della sposa" regia S. Rubini, dir. dopp. Marcello Prando
- Date (da – a) 1994-1996
- Nome del datore di lavoro Compagnia del Teatro Italiano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro "Nel nome di Dio" testo e regia di C. Pagano; "Sotto Ponzio Pilato" testo e regia di C. Pagano; "Nostro figlio si droga" testo e regia di C. Pagano
- Date (da – a) 1993
- Nome del datore di lavoro La Compagnia de li Cunti
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro "L'altro figlio" di L. Pirandello regia Niko Mucci, con Nunzia Schiano "L'imbecille" di L. Pirandello, regia Niko Mucci, con Nunzia Schiano
- Date (da – a) 1989-1992
- Nome del datore di lavoro Centro Teatro delle Arti
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro "La tempesta" di L. Maddaloni, regia P. L. Ortiero; "Processo a Gesù" di D. Fabbri, regia P. L. Ortiero; "Recitando Lorca" da F. G. Lorca, regia P. L. Ortiero; "Masaniello" di E. Porta, regia P. L. Ortiero; "Spoon river" di E. Lee Master, regia P. L. Ortiero; "Sei personaggi in cerca d' autore" di L. Pirandello, regia P. L. Ortiero; "Malavita" di S. di Giacomo, regia P. L. Ortiero; "Nozze di sangue" di F.G. Lorca, regia P.L. Ortiero; "O' vico" di R. Viviani, regia P.L. Ortiero
- Date (da – a) 1985
- Nome del datore di lavoro Teatro e Territorio
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Attore
- Lavoro "La Cantata dei Pastori" di A. Perrucci, regia Beppe Balsamo

Madrelingua Italiano

Dialetti: Napoletano e Romano

Altre lingue Inglese

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Capacità di lavorare in gruppo, maturata durante i lavori svolti in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie diverse.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Capacità di lavorare in situazioni diverse legate soprattutto al rapporto interpersonale con tecnici e attori, Ad es. coordinamento e alla realizzazione dei lavori, direzione e collaborazione, amministrazione di persone, nonché alla direzione artistica e alla tutela dei progetti, bilanci; sul posto di lavoro, diritti dell'intero settore dello Spettacolo dal vivo. in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Buona capacità di utilizzo delle attrezzature teatrali e cinematografiche, buona conoscenza nell'utilizzo con computer, attrezzature dei sistemi operativi Windows e Macintosh specifiche, macchinari, ecc. conoscenza di programmi di scrittura, ed elaborazione grafica di siti e navigazione in internet.

PATENTE O PATENTI PATENTE A e B

Docenze

- 20024

Work shop “Spettacolo e Nuove Tecnonogie” presso Accademia Belle Arti -Roma

- 2022

Laboratorio di Recitazione presso il Polo Sociale Panfilo Castaldi di Roma

- 2018

Laboratorio teatrale Il Corpo e La Voce con la Compagnia Arte-Spettacolo di Paliano (FR)

- 2010

“PROSIEGUO” Corso di organizzazione e produzione teatrale per l’ente di formazione LAMBDA ITALIA

- 2006/07

Stage di Dizione e Recitazione presso l’Associazione ELEUSIS TEATRO di Roma

- 2005/06

Stage di Recitazione e Dizione presso la scuola LA SCALETTA di Roma

- 2004/05

• Recitazione presso Il Liceo sperimentale dell’arte LE MUSE di Nettuno

- 2003/04

Stage di Recitazione e Dizione presso la scuola LA SCALETTA di Roma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e Del GDPR (Regolamento UE 2016/679)