



Gino Auriuso
nato a Torre del Greco
(NA)

Formazione artistica

	1989 – 1992
Inizia la sua formazione teatrale partecipando al “Laboratorio Stabile sull’Attore” di durata triennale, presso il Centro Teatro delle Arti di Torre del Greco (NA) sotto la Direzione Artistica di Pierluigi Ortiero	
Stage sulla commedia dell’arte (Ins. Leonardo Petrillo e Valeria Campo)	2003
Corso sulla commedia dell’arte (il Teatro delle Partiture, Ins. Michele Monetta)	2005
Corso di mimo corporeo (il Teatro delle Partiture, Ins. Michele Monetta)	2006

Cariche ricoperte

Dal 2007 ad oggi

Direttore Artistico dell’Associazione Culturale “ARTENOVA”	
	Dal 2007
Presidente della FED. IT. ART. (Federazione Italiana Artisti) <i>Nel 2019 viene riconfermato</i>	
	Dal 2021
Delegato nuovo IMAIE	
	2018/20
Direttore Artistico dell’Impresa Sociale “Golden Show” <i>riconosciuta dal MiBACT per il triennio 2018/2020</i>	
	2013/14
Codirettore del teatro Tor Bella Monaca di Roma	
	2011/14
Membro della Presidenza di CNA Cultura & Spettacolo	
	2005/07
Direttore Artistico dell’Associazione Culturale “Compagnia di prosa Annabella Schiavone”.	

Direzioni Artistiche -Artenova

2021

- “**I Viaggi dell’Arte – XIII ed.**” Festival Teatrale riconosciuto dal MiC FUS 2021 e sostenuto dalla Regione Lazio
- “**Incontr’Arti... al Centro**” Rassegna multidisciplinare. – progetto finanziato dalla Regione Lazio
- “**Bibere de Arte**” progetto turistico-culturale finanziato dalla Regione Lazio
- “**Lazio Street Art a Marta e Valentano**” finanziato Regione Lazio.

2020

- “**Incontr’Arti... al Centro**” Rassegna multidisciplinare. progetto finanziato dalla Regione Lazio
- “**Segui il Sentiero Giallo**” Attività di formazione. Progetto finanziato dalla Regione Lazio.

2019

- **“I Viaggi dell’Arte – XII ed.”** Festival Teatrale. Progetto finanziato Regione Lazio.
- **“Un Viaggio nell’Arte della Commedia dell’Arte”** Progetto di formazione – finanziato del IX Municipio di Roma-Eur. Partecipano: il Maestro di Commedia dell’Arte Michele Monetta, i prof. dell’Università di Tor Vergata e dell’Accademia Nazionale Silvio D’Amico Edoardo Bellingeri e Giuseppe Rocca, ed il giornalista di RAI Antonio Audino.
- **“Memotech”** Museo Historiale di Cassino – finanziato Regione Lazio - Fondi Europei Fesr.
- **“Opera Nova Festival-III”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana – finanziato Comune di Roma.

2018

- **“Opera Nova Festival-II”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana – finanziato Comune di Roma.
- **“Festa de Noantri”** Piazza Santa Maria in Trastevere. Contributo Municipio Roma 1-centro storico.
- **“EXIT”** Rassegna multidisciplinare. Teatro Vascello di Roma. Partecipa l’Odin Teatret di Eugenio Barba.

2017

- **“Concerti a Villa Bonelli”** Villa Bonelli - finanziato Municipio Roma XI
- **“I Viaggi dell’Arte – X ed.”** Festival Teatrale. Comune di Monteflavio (RM) – finanziato Consiglio Regionale del Lazio.
- **“Opera Nova Festival”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana – finanziato Comune di Roma.
- **INCONTR’ARTI - SERRONE FESTIVAL TEATRO-** Comune di Serrone (FR) – finanziato Comune di Serrone.
- **“I Viaggi dell’Arte – XI ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio – Contributo MiBACT.

2016

- **“I Viaggi dell’Arte – IX ed.”** Festival di musica e teatro. Vari quartieri del Municipio Roma XIII - finanziato Municipio Roma XIII
- **“Concerti a Villa Bonelli”** Villa Bonelli - finanziato Municipio Roma XI
- **“Notte dei Musei 2016”** Museo di Roma in Trastevere - finanziato Progetto Zetema

2015

- **Seconda parte “Sipario d’inverno- VII ed.”** Rassegna Teatrale. Teatro Arvalia - finanziata Comune di Roma e della Regione Lazio.
- **“I Viaggi dell’Arte – VII ed.”** Festival Teatrale. Estate Romana - finanziata del Comune di Roma.
- **“I Viaggi dell’Arte – VIII ed.”** Festival di musica e teatro. Vari quartieri del Municipio Roma XI - finanziato Municipio Roma XI

2014

- **“I Viaggi dell’Arte – VI ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Cultura all’Angolo – III ed.”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana - finanziata del Comune di Roma.
- **“Sipario d’inverno - VI ed.”** Rassegna Teatrale. Teatro Arvalia – finanziata del XV Municipio di Roma

2013

- **“Torna il Teatro... a Frosinone”** Dir. Art. Stagione teatrale città di Frosinone – finanziamento Comune di Frosinone
- **“I Viaggi dell’Arte – V ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Teatro tra le porte... a Frosinone”** Dir. Art. Stagione teatrale estiva città di Frosinone – finanziamento Comune di Frosinone
- **“Sipario d’inverno - V ed.”** Rassegna Teatrale. Teatro Arvalia – finanziamento del XV Municipio di Roma

2012

- **“I Viaggi dell’Arte – IV ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Aspettando il Natale... a Monteflavio”** Rassegna di Teatro. Comune di Monteflavio (RM) – finanziato Provincia di Roma
- **“Sipario d’inverno- IV ed.”** Rassegna Teatrale. Teatro Arvalia – finanziamento del XV Municipio di Roma

2011

- **“I Viaggi dell’Arte – III ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Sipario d’inverno- III ed.”** rassegna teatrale presso il Teatro “Arvalia” del XV Municipio di Roma

2010

- **“I Viaggi dell’Arte- II ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Tutto il Lazio è Paese”** manifestazione itinerante di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio - finanziata Regione Lazio.
- **“Forte Spettacolo”** Rassegna di teatro e musica Estate Romana - finanziata Comune di Roma
- **“Cultura all’Angolo – II ed.”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana - finanziata Comune di Roma
- **“Sipario d’inverno- II ed.”** Rassegna teatrale. Teatro “Arvalia” – finanziata XV Municipio di Roma

2009

- **“Sipario d’inverno”** Rassegna teatrale. Teatro Arvalia -finanziata XV Municipio di Roma
- **“I Viaggi dell’Arte”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Architetture Spettacolari”** Rassegna di teatro e cabaret. Estate Romana - finanziata Comune di Roma
- **“Cultura all’Angolo”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana e realizzata- finanziata Comune di Roma
- **“L’arte del Dialetto - II ed.”** Rassegna di teatro popolare. Estate Romana- finanziata XV Municipio di Roma
- **“Mousa, Mouseion, Mousikè- II edizione”** Musei Capitolini –Sala dell’Esedra del Marco Aurelio- finanziata da progetto Zetema
- **“Tutto il Lazio è Paese”** manifestazione itinerante di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio - finanziata Regione Lazio.

2008

- **“Dalla Piazza al Teatro”** Rassegna teatrale. Teatro Arvalia - finanziata XV Municipio di Roma
- **“Mousa, Mouseion, Mousikè”** Rassegna di musica classica. Musei Capitolini –Sala dell’Esedra del Marco Aurelio- finanziata Progetto Zetema

2007

- **“15 nel 15”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana - finanziata Comune di Roma

Direzioni Artistiche -Compagnia di Prosa Annabella Schiavone

2006

- **“L’arte del dialetto”** Rassegna di teatro popolare. Villa Bonelli – finanziato Municipio Roma XI
- **Il teatro a Sipicciano” II ed.** Festival teatrale. Graffignano (VT) - finanziato Comune di Graffignano

2005

- **“Il teatro a Sipicciano”** Festival teatrale. Graffignano (VT) – finanziato Comune di Graffignano

2004

- **“Il Circolo del teatro”** Rassegna di drammaturgia contemporanea. Circolo degli artisti- Roma

Esperienze lavorative

Teatro/Attore

2021/2022

- **“S/Coppia- D/Istruzioni per l’uso”** da AA.VV.- Regia Paolo Pasquini, con Gaia De Laurentiis

2020

- **“Giallo Raffaello”** di Riccardo Bårbera - Regia di Barbara Chiesa
- **“Sei Personaggi in certa di autore”** di L. Pirandello - Regia di Claudio Boccaccini

2018/19

- **“Eduardo’s Rock”** dalle commedie di E. De Filippo a cura di A. Fassari e G. Auriuso
- **“Il Collezionista-Evan Gorga”** di M. L. Compatangelo, regia A. Gilleri

2017

- **“Casanova a Londra”** di G. Melai e S. Martinelli, regia di T. Tosto
- **“Chi ben comincia...”** a cura di Danilo Brugia, Sandro Scapicchio e G. Auriuso
- **“Appuntamento d’amore”** di Aldo De Benedetti, regia F. Gravina

2016

- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia di A. Avallone

2014/15

- **“Uscita d’ Emergenza”** di Manlio Santanelli, regia Enrico Lamanna

2013

- **“Roma Napoli A/R”** recital a cura di G. Auriuso con Edoardo Siravo e Roberto Ciufoli
- **“Eduardo”** tratto dalle commedie di E. De Filippo, regia G. Auriuso

2012

- **“La Vita Mia, la Storia Mia”** di Benni, Bogosian, Troisi ed altri, regia G. Auriuso

2010/11

- **“C’era una Napoli”** testo e regia G. Auriuso
- **“Io, Totò e la Magnani”** testo e regia A. Avallone

2009

- **“MOZART l’uomo, il genio, la musica”** testo e regia G. Auriuso
- **“That’s Amore”** di Ivano Falco, regia G. Auriuso

2007/08

- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia G. Linari
- **“Amleto”** di W. Shakespeare, regia G. Linari

2006

- **“Eduardo ‘900”** dalle commedie di E. De Filippo regia G. Linari
- **“Che ridere!”** di P. ed E. De Filippo, regia M. Schiavone

2005

- **“E’ meglio se Shakespeare non lo sa”** testo e regia G. Auriuso

2004

- **“Toto’ e Anna Magnani”** testo e regia di A. Avallone
- **“Metropolis”** testo e regia di D. Scattina
- **“Uscita d’ Emergenza”** di Manlio Santanelli, regia G. Auriuso

2003

- **“Cani e Gatti”** di E. Scarpetta, regia di G. di Stasio
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia di A. Avallone
- **“Umori e rumori, All Trash”** testo e regia di C. Giova
- **“Le voci di dentro”** di E. de Filippo, regia A. Avallone

2002

- **“La fortuna con la effe maiuscola”** di E. de Filippo e A Curcio regia A. Avallone
- **“Pulcinella al servizio del re”** di L. Moretti, regia L. Moretti
- **“Non ti pago”** di E. de Filippo, regia M. Russo
- **“Cafe’ Chantant”** di E. Scarpetta, regia A. Avallone
- **“Otello...ma non troppo”** di G. Cogliandro, regia G. Cogliandro

- **“Chi l’ha detto che Shakespeare è noioso”** da W. Shakespeare, regia di G. Rotellini
 - **“Canto di Natale”** di C. Dickens, regia L. Moretti
- 2001**
- **“Uomo e Galantuomo”** di E. De Filippo, regia A. Avallone
 - **“Questi fantasmi”** di E. De Filippo, regia A. Avallone
- 2000**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia L. Moretti
- 1999**
- **“Il medico dei pazzi”** di E. Scarpetta, regia F. Gravina
 - **“Bar Gambrinus”** di L. Moretti, regia L. Moretti
 - **“Le nozze di figaro”** da Mozart, regia M. Ippoliti
- 1998**
- **“Tre cazune furtunate”** di E. Scarpetta, regia F. Gravina
 - **“Vero miss disgraziata?”** di M. R. Parboni, regia C. Migliori
 - **“Casanova farebbe così”** di P. de Filippo, regia F. Gravina
 - **“Gorge Dandin”** di Moliere, regia L. di Maio
- 1997**
- **“L’ospite gradito”** di P. de Filippo, regia F. Gravina
 - **“Raccontando Toto”** testo e regia di L. Moretti
- 1996**
- **“Nel nome di Dio”** testo e regia di C. Pagano
- 1995**
- **“Sotto Ponzio Pilato”** testo e regia di C. Pagano
- 1994**
- **“Nostro figlio si droga”** testo e regia di C. Pagano
- 1993**
- **“L’altro figlio”** di L. Pirandello regia Nico Mucci
 - **“L’imbecille”** di L. Pirandello, regia Nico Mucci
- 1992**
- **“La tempesta”** di L. Maddaloni, regia P. L. Ortiero
 - **“Processo a Gesù”** di D. Fabbri, regia P. L. Ortiero
- 1991**
- **“Recitando Lorca”** da F. G. Lorca, regia P. L. Ortiero
 - **“Masaniello”** di E. Porta, regia P. L. Ortiero
- 1990**
- **“Spoon river”** di E. Lee Master, regia P. L. Ortiero
 - **“Sei personaggi in cerca d’ autore”** di L. Pirandello, regia P. L. Ortiero
 - **“Malavita”** di S. di Giacomo, regia P. L. Ortiero
- 1989**
- **“Nozze di sangue”** di F.G. Lorca, regia P.L. Ortiero
 - **“O’ vico”** di R. Viviani, regia P.L. Ortiero
- 1985**
- **“La Cantata dei Pastori”** di A. Perrucci, regia Beppe Balsamo

Teatro/Regie

- **“Eduardo’s Rock”** dalle commedie di E. De Filippo a cura di A. Fassari e Gino Auriuso
- 2018**
- **“Chi ben comincia...”** di e con Danilo Brugia, Sandro Scapicchio e Gino Auriuso
Compagnia Artenova
- 2017**

- **“Gaia in veloce scherzoso discorso al mondo”** di e con Stefania Ventura
Golden Show di Trieste **2015**
- **“Kevin Gipsy”** di Eduardo Ricciardelli- tratto dal libro **IL PICCOLO ACROBATA**” di
Rymonad Gureme - Compagnia Teatraltro **2013**
- **“Eduardo”** tratto dalle commedie di E. De Filippo. Coproduzione Teatro Zeta -Teatraltro
“Roma Napoli A/R” recital con Edoardo Siravo Compagnia Artenova **2012**
- **“La Vita Mia, la Storia Mia”** di Benni, Bogosian, ed altri. Compagnia Artenova **2011**
- **“Cielo mio marito”** di Pirandello, Verga, Svevo. Compagnia Attori&Tecnici
- **“Stazione Pirandello”** da Pirandello. Coproduzione Attori&Tecnici - Artenova **2010**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello. Compagnia SalaUnoTeatro
- **“C’era una Napoli”** di G. Auriuso. Compagnia Artenova **2009**
- **“MOZART l’uomo, il genio, la musica”** di G. Auriuso. Compagnia Artenova
- **“Omaggio ai De Filippo”** di E. e P. De Filippo. Compagnia SalaUnoTeatro
- **“La Patente, L’imbecille e Cecè”** di L. Pirandello. Compagnia SalaUnoTeatro
- **“That’s Amore”** da Neil Simon. Coproduzione Artenova - Kipling **2008**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello. Compagnia SalaUnoTeatro **2006**
- **“E’ meglio se Shakespeare non lo sa”** di G. Cogliandro. Compagnia A. Schiavone **2004**
- **“Uscita di Emergenza”** di Manlio Santanelli. Compagnia Teatro del mare

Cinema e TV/Attore

- **“Il Cinema racconta il suo coronavirus”** documentario, di Enzo De Camillis **2021**
- **“La Battaglia di Roma”** docufilm, regia Luigi Cozzi **2019**
- **“Medico in famiglia 7”** fiction, regia T. Aristarco **2011**
- **“L’onore e il rispetto”** fiction, regia S. Samperi
- **“Domani è un’altra truffa”** fiction, regia P.F. Pingitore **2006**

Doppiaggio

- **“Cartoni animati”** regia S. Citti, dir. dopp. Marcello Prando **1999**
- **“Fotos”** dir. dopp. Daniela Faraoni **1998**
- **“Il viaggio della sposa”** regia S. Rubini, dir. dopp. Marcello Prando **1997**

Docenze

- Laboratorio teatrale **“Il Corpo e La Voce”** con la Compagnia ArteSpettacolo di Paliano (FR) **2018**
- **“PROSIEGUO”** Corso di organizzazione e produzione teatrale per l’ente di formazione **LAMBDA ITALIA** **2010**
- Stage intensivo di Dizione presso l’Associazione **“ELEUSIS TEATRO”** di Roma **2006/07**
- Stage intensivo (di Recitazione e Dizione presso la scuola **“LA SCALETTA”** di Roma **2005/06**
- Recitazione e Dizione presso Il Liceo sperimentale dell’arte **“LE MUSE”** di Nettuno **2004/05**
- Stage intensivo di Recitazione e Dizione presso la scuola **“LA SCALETTA”** di Roma **2003/04**