

CURRICULUM VITAE

Buonandi Maria Teresa

Formazione artistica e lavoro

Nasce a Torre del Greco (NA) dove risiede, il 19/12/1946. Suo nonno, Alfredo Buonandi, uno degli ultimi pupari Napoletani, autore e regista di molti manoscritti e canovacci della commedia dei pupi e gestore del Teatro Metropolitan di Torre del Greco la affascinò sin da piccola con i costumi dei pupi che egli stesso cuciva, talvolta facendosi aiutare anche solo per cucire bottoni e decorazioni. Fu così che non ancora adolescente si forma secondo la vecchia scuola di arti e mestieri, seguendo un corso di taglio, cucito e ricamo che le dà la possibilità sin dai 18 anni di lavorare come sarta nel laboratorio di costumi per la danza di Ida Buonandi a Torre del Greco, realizzando costumi per molte prestigiose compagnie e scuole di danza di tutta Italia. Molteplici le giovani passate dal laboratorio prima come allieve e poi come collaboratrici e che ancora oggi devono la loro formazione alle due cugine torresi.

Nel 2007 fonda Artenova entrando a far parte del Consiglio Direttivo e collaborando fino ad oggi alla realizzazione di costumi di scena degli spettacoli prodotti dalla Compagnia e da altre Associazioni Romane.

Attualmente Maria T. Buonandi gode di un bagaglio di esperienze ormai consolidate negli anni e che la inseriscono in quella ristretta categoria di artigiani ancora dediti a quest' arte così rara ma così preziosa.