



**Gino Auriuso**  
**nato a Torre del Greco (NA)**  
**il 22/02/1974**  
**residente a Roma**

## Formazione artistica

	<b>1989 – 1992</b>
Inizia la sua formazione teatrale partecipando al “Laboratorio Stabile sull’Attore” di durata triennale, presso il Centro Teatro delle Arti di Torre del Greco (NA) sotto la Direzione Artistica di Pierluigi Ortiero	
Stage sulla commedia dell’arte (Ins. <b>Leonardo Petrillo e Valeria Campo</b> )	<b>2003</b>
Corso sulla commedia dell’arte (il Teatro delle Partiture, Ins. <b>Michele Monetta</b> )	<b>2005</b>
Corso di mimo corporeo (il Teatro delle Partiture, Ins. <b>Michele Monetta</b> )	<b>2006</b>

## Cariche ricoperte

<b>Direttore Artistico</b> dell’Associazione Culturale “ARTENOVA”	<b>2007/24</b>
<b>Presidente</b> della <b>FED. IT. ART.</b> (Federazione Italiana Artisti)	<b>2007/24</b>
<b>Delegato nuovo IMAIE</b>	<b>2021</b>
<b>Direttore Artistico</b> dell’Impresa Sociale “Golden Show” <i>riconosciuta dal MiBACT per il triennio 2018/2020</i>	<b>2018/20</b>
<b>Codirettore</b> del teatro Tor Bella Monaca di Roma	<b>2013/14</b>
<b>Membro della Presidenza</b> di CNA Cultura & Spettacolo	<b>2011/14</b>
<b>Direttore Artistico</b> dell’Associazione Culturale “Compagnia di prosa Annabella Schiavone”	<b>2005/07</b>

## Direzioni Artistiche-Artenova

	<b>2024</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>I Viaggi dell’Arte – XVI ed.</b> Festival Multidisciplinare Estate Romana 2024-col contributo del Comune di Roma</li><li>• <b>“Incontr’Arti”</b> - progetto di Spettacolo dal vivo sostenuta dal Comune di Roma e da Zetema</li><li>• <b>“Poli in Arte”</b> - progetto di Spettacolo dal vivo sostenuto dal Comune di Poli e dalla Regione Lazio</li></ul>	<b>2023</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rosa Mon Amour</b> – progetto site specific presso il Roseto di Roma, finanziato dell’Assessorato all’Ambiente di Roma Capitale</li><li>• <b>I Viaggi dell’Arte – XV ed.</b> Festival Multidisciplinare Estate Romana 2023- col contributo del Comune di Roma</li><li>• <b>Estate Pigliese</b>- Kermesse di Spettacoli dal Vivo finanziato dal Comune di Piglio e dal Consiglio Regionale del Lazio</li><li>• <b>Roma live arts 2</b>– Festival Multidisciplinare sostenuto dal MiC e del Comune di Roma</li></ul>	<b>2022</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>“Natale Bassanese”</b> – attività di spettacolo finanziate dal Comune di Bassano Romano</li><li>• <b>“I Viaggi dell’Arte – XIV ed.”</b> Festival Multidisciplinare sostenuto dal Comune di Campagnano e dal Municipio Roma XI</li><li>• <b>“I’ABC del Teatro”</b> – Laboratorio teatrale finanziato del Municipio Roma XII</li></ul>	

- **“Roma live arts”**– Festival Multidisciplinare sostenuto dal MiC e del Comune di Roma
  - **“Incontr’Arti... a ritmo di musica”** Progetto di Spettacolo dal vivo col sostegno del MiC-DGS
  - **“Città in Festa”** Festival multidisciplinare Estate Romana 2022 – col contributo del Comune di RM
  - **“Bibere de Arte”** progetto turistico-culturale finanziato dalla Regione Lazio
- 2021**
- **“I Viaggi dell’Arte – XIII ed.”** Festival riconosciuto dal MiC -FUS 2021
  - **“Incontr’Arti... al Centro”** Rassegna multidisciplinare. – progetto finanziato dalla Regione Lazio
  - **“Bibere de Arte”** progetto turistico-culturale finanziato dalla Regione Lazio
  - **“Lazio Street Art a Marta e Valentano”** finanziato Regione Lazio.
- 2020**
- **“Incontr’Arti... al Centro”** Rassegna multidisciplinare. progetto finanziato dalla Regione Lazio
  - **“Segui il Sentiero Giallo”** Attività di formazione. Progetto finanziato dalla Regione Lazio.
- 2019**
- **“I Viaggi dell’Arte – XII ed.”** Festival Teatrale. Progetto finanziato Regione Lazio.
  - **“Un Viaggio nell’Arte della Commedia dell’Arte”** Progetto di formazione – finanziato del IX Municipio di Roma-Eur. Partecipano: il Maestro di Commedia dell’Arte Michele Monetta, i prof. dell’Università di Tor Vergata e dell’Accademia Nazionale Silvio D’Amico Edoardo Bellingeri e Giuseppe Rocca, ed il giornalista di RAI Antonio Audino.
  - **“Memotech”** Museo Historiale di Cassino – finanziato Regione Lazio - Fondi Europei Fesr.
  - **“Opera Nova Festival-III”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana – finanziato Comune di Roma.
- 2018**
- **“Opera Nova Festival-II”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana - finanziato Comune di Roma.
  - **“Festa de Noantri”** Piazza Santa Maria in Trastevere. Contributo Municipio Roma 1-centro storico.
  - **“EXIT”** Rassegna multidisciplinare. Teatro Vascello di Roma. Partecipa l’Odin Teatret di Eugenio Barba.
- 2017**
- **“Concerti a Villa Bonelli”** Villa Bonelli - finanziato Municipio Roma XI
  - **“I Viaggi dell’Arte – X ed.”** Festival Teatrale. Comune di Monteflavio (RM) – finanziato Consiglio Regionale del Lazio
  - **“Opera Nova Festival”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana - finanziato Comune di Roma
  - **INCONTR’ARTI - SERRONE FESTIVAL TEATRO-** Comune di Serrone (FR) – finanziato Comune di Serrone.
  - **“I Viaggi dell’Arte – XI ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio – Contributo MiBACT.
- 2016**
- **“I Viaggi dell’Arte – IX ed.”** Festival di musica e teatro finanziato Municipio Roma XIII
  - **“Concerti a Villa Bonelli”** Villa Bonelli - finanziato Municipio Roma XI
  - **“Notte dei Musei 2016”** Museo di Roma in Trastevere - finanziato Progetto Zetema
- 2015**
- **Seconda parte “Sipario d’inverno- VII ed.”** Rassegna Teatrale. Teatro Arvalia - finanziata Comune di Roma e della Regione Lazio.
  - **“I Viaggi dell’Arte – VII ed.”** Festival Teatrale. Estate Romana - finanziata del Comune di Roma.
  - **“I Viaggi dell’Arte – VIII ed.”** Festival di musica e teatro. Vari quartieri del Municipio Roma XI- finanziato Municipio Roma XI
- 2014**
- **“I Viaggi dell’Arte – VI ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
  - **“Cultura all’Angolo – III ed.”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana - finanziata del Comune di Roma.
  - **“Sipario d’inverno - VI ed.”** Rassegna Teatrale. Teatro Arvalia – finanziata del XV Municipio di Roma

## 2013

- **“Torna il Teatro... a Frosinone”** Dir. Art. Stagione teatrale città di Frosinone – finanziamento Comune di Frosinone
- **“I Viaggi dell’Arte – V ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Teatro tra le porte... a Frosinone”** Dir. Art. Stagione teatrale estiva città di Frosinone – finanziamento Comune di Frosinone
- **“Sipario d’inverno - V ed.”** Rassegna Teatrale. Teatro Arvalia – finanziamento del XV Municipio di Roma

## 2012

- **“I Viaggi dell’Arte – IV ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Aspettando il Natale... a Monteflavio”** Rassegna di Teatro. Comune di Monteflavio (RM) – finanziato Provincia di Roma
- **“Sipario d’inverno- IV ed.”** Rassegna Teatrale. Teatro Arvalia – finanziamento del XV Municipio di Roma

## 2011

- **“I Viaggi dell’Arte – III ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Sipario d’inverno- III ed.”** rassegna teatrale presso il Teatro “Arvalia” del XV Municipio di Roma

## 2010

- **“I Viaggi dell’Arte- II ed.”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Tutto il Lazio è Paese”** manifestazione itinerante di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio - finanziata Regione Lazio.
- **“Forte Spettacolo”** Rassegna di teatro e musica Estate Romana - finanziata Comune di Roma
- **“Cultura all’Angolo – II ed.”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana - finanziata Comune di Roma
- **“Sipario d’inverno- II ed.”** Rassegna teatrale. Teatro “Arvalia” – finanziata XV Municipio di Roma

## 2009

- **“Sipario d’inverno”** Rassegna teatrale. Teatro Arvalia -finanziata XV Municipio di Roma
- **“I Viaggi dell’Arte”** Festival di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio-finanziato Regione Lazio e ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Architetture Spettacolari”** Rassegna di teatro e cabaret. Estate Romana - finanziata Comune di Roma
- **“Cultura all’Angolo”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana e realizzata- finanziata Comune di Roma
- **“L’arte del Dialetto - II ed.”** Rassegna di teatro popolare. Estate Romana- finanziata XV Municipio di Roma
- **“Mousa, Mouseion, Mousikè- II edizione”** Musei Capitolini –Sala dell’Esedra del Marco Aurelio- finanziata da progetto Zetema
- **“Tutto il Lazio è Paese”** manifestazione itinerante di musica e teatro. Vari Comuni del Lazio - finanziata Regione Lazio.

## 2008

- **“Dalla Piazza al Teatro”** Rassegna teatrale. Teatro Arvalia - finanziata XV Municipio di Roma
- **“Mousa, Mouseion, Mousikè”** Rassegna di musica classica. Musei Capitolini –Sala dell’Esedra del Marco Aurelio- finanziata Progetto Zetema

## 2007

- **“15 nel 15”** Rassegna di teatro e musica. Estate Romana - finanziata Comune di Roma

### Direzioni Artistiche -Compagnia di Prosa Annabella Schiavone

## 2006

- **“L’arte del dialetto”** Rassegna di teatro popolare. Villa Bonelli – finanziato Municipio Roma XI
- **Il teatro a Sipicciano” II ed.** Festival teatrale. Graffignano (VT) - finanziato Comune di Graffignano

## 2005

- **“Il teatro a Sipicciano”** Festival teatrale. Graffignano (VT) – finanziato Comune di Graffignano **2004**
- **“Il Circolo del teatro”** Rassegna di drammaturgia contemporanea. Circolo degli artisti- Roma

## Teatro/Attore

- **“Buoni o Cattivi?”** da AA.VV con F. Oppini. *Produzione: Artenova* **2024**
- **“Roma Napoli A/R”** da AA.VV con A. Fassari. *Produzione: Artenova* **2023**
- **“Gli amori di Pier Paolo”** regia di G. Auriuso con G. Auriuso, Pietro De Silva **2022/2023**
- **“Racconti dalla Botte”** da AA.VV a cura di A. Fassari **2021/2022**
- **“S/Coppia- D/Istruzioni per l’uso”** da AA.VV.- Regia P. Pasquini, con Gaia De Laurentiis **2020**
- **“Giallo Raffaello”** di Riccardo Bärbera - Regia di Barbara Chiesa
- **“Sei Personaggi in certa di autore”** di L. Pirandello - Regia di Claudio Boccaccini **2018/19**
- **“Eduardo’s Rock”** dalle commedie di E. De Filippo a cura di A. Fassari e G. Auriuso
- **“Il Collezionista-Evan Gorga”** di M. L. Compatangelo, regia A. Gilleri **2017**
- **“Casanova a Londra”** di G. Melai e S. Martinelli, regia di T. Tosto
- **“Chi ben comincia...”** a cura di Danilo Brugia, Sandro Scapicchio e G. Auriuso
- **“Appuntamento d’amore”** di Aldo De Benedetti, regia F. Gravina **2016**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia di A. Avallone **2014/15**
- **“Uscita d’ Emergenza”** di Manlio Santanelli, regia Enrico Lamanna **2013**
- **“Roma Napoli A/R”** recital a cura di G. Auriuso con Edoardo Siravo e Roberto Ciufoli
- **“Eduardo”** tratto dalle commedie di E. De Filippo, regia G. Auriuso **2012**
- **“La Vita Mia, la Storia Mia”** di Benni, Bogosian, Troisi ed altri, regia G. Auriuso **2010/11**
- **“C’era una Napoli”** testo e regia G. Auriuso
- **“Io, Totò e la Magnani”** testo e regia A. Avallone **2009**
- **“MOZART l’uomo, il genio, la musica”** testo e regia G. Auriuso
- **“That’s Amore”** di Ivano Falco, regia G. Auriuso **2007/08**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia G. Linari **2006**
- **“Amleto”** di W. Shakespeare, regia G. Linari
- **“Eduardo ‘900”** dalle commedie di E. De Filippo regia G. Linari
- **“Che ridere!”** di P. ed E. De Filippo, regia M. Schiavone **2005**
- **“E’ meglio se Shakespeare non lo sa”** testo e regia G. Auriuso **2004**
- **“Toto’ e Anna Magnani”** testo e regia di A. Avallone
- **“Metropolis”** testo e regia di D. Scattina
- **“Uscita d’ Emergenza”** di Manlio Santanelli, regia G. Auriuso

**2003**

- **“Cani e Gatti”** di E. Scarpetta, regia di G. di Stasio
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia di A. Avallone
- **“Umori e rumori, All Trash”** testo e regia di C. Giova
- **“Le voci di dentro”** di E. de Filippo, regia A. Avallone

**2002**

- **“La fortuna con la effe maiuscola”** di E. de Filippo e A Curcio regia A. Avallone
- **“Pulcinella al servizio del re”** di L. Moretti, regia L. Moretti
- **“Non ti pago”** di E. de Filippo, regia M. Russo
- **“Cafe’ Chantant”** di E. Scarpetta, regia A. Avallone
- **“Otello...ma non troppo”** di G. Cogliandro, regia G. Cogliandro
- **“Chi l’ha detto che Shakespeare è noioso”** da W. Shakespeare, regia di G. Rotellini
- **“Canto di Natale”** di C. Dickens, regia L. Moretti

**2001**

- **“Uomo e Galantuomo”** di E. De Filippo, regia A. Avallone
- **“Questi fantasmi”** di E. De Filippo, regia A. Avallone

**2000**

- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia L. Moretti

**1999**

- **“Il medico dei pazzi”** di E. Scarpetta, regia F. Gravina
- **“Bar Gambrinus”** di L. Moretti, regia L. Moretti
- **“Le nozze di figaro”** da Mozart, regia M. Ippoliti

**1998**

- **“Tre cazune fortunate”** di E. Scarpetta, regia F. Gravina
- **“Vero miss disgraziata?”** di M. R. Parboni, regia C. Migliori
- **“Casanova farebbe così”** di P. de Filippo, regia F. Gravina
- **“Gorge Dandin”** di Moliere, regia L. di Maio

**1997**

- **“L’ospite gradito”** di P. de Filippo, regia F. Gravina
- **“Raccontando Toto”** testo e regia di L. Moretti

**1996**

- **“Nel nome di Dio”** testo e regia di C. Pagano

**1995**

- **“Sotto Ponzio Pilato”** testo e regia di C. Pagano

**1994**

- **“Nostro figlio si droga”** testo e regia di C. Pagano

**1993**

- **“L’altro figlio”** di L. Pirandello regia Nico Mucci
- **“L’imbecille”** di L. Pirandello, regia Nico Mucci

**1992**

- **“La tempesta”** di L. Maddaloni, regia P. L. Ortiero
- **“Processo a Gesù”** di D. Fabbri, regia P. L. Ortiero

**1991**

- **“Recitando Lorca”** da F. G. Lorca, regia P. L. Ortiero
- **“Masaniello”** di E. Porta, regia P. L. Ortiero

**1990**

- **“Spoon river”** di E. Lee Master, regia P. L. Ortiero
- **“Sei personaggi in cerca d’ autore”** di L. Pirandello, regia P. L. Ortiero
- **“Malavita”** di S. di Giacomo, regia P. L. Ortiero

**1989**

- **“Nozze di sangue”** di F.G. Lorca, regia P.L. Ortiero
- **“O’ vico”** di R. Viviani, regia P.L. Ortiero

1985

- **“La Cantata dei Pastori”** di A. Perrucci, regia Beppe Balsamo

## Teatro/Regie

2024

- **“Buoni o Cattivi?”** da AA.VV con F. Oppini. *Produzione: Artenova*

2023

- **“Roma Napoli A/R”** da AA.VV con A. Fassaro. *Produzione: Artenova*

2022

- **“Gli amori di Pier Paolo”** da P.P. Pasolini con Pietro De Silva. *Produzione: Artenova*

- **“Racconti dalla Botte”** da AA.VV con A. Fassari. *Produzione: Artenova*

2018

- **“Eduardo’s Rock”** dalle commedie di E. De Filippo con A. Fassari. *Produzione: Artenova*

2017

- **“Chi ben comincia...”** di e con Danilo Brugia *Produzione: Artenova*

- **“Gaia in veloce scherzoso discorso al mondo”** di e con Stefania Ventura  
*Produzione: Golden Show di Trieste*

2015

- **“Kevin Gipsy”** di Eduardo Ricciardelli- tratto dal libro IL PICCOLO ACROBATA” di  
Rymonad Gureme. *Produzione: Compagnia Teatraltro*

2013

- **“Eduardo”** tratto dalle commedie di E. De Filippo. *Coproduzione Teatro Zeta -Teatraltro*

- **“Roma Napoli A/R”** recital con E. Siravo. *Produzione: Artenova*

2012

- **“La Vita Mia, la Storia Mia”** da Benni, Bogosian, Troisi. *Produzione: Artenova*

2011

- **“Cielo mio marito”** di Pirandello, Verga, Svevo. *Produzione: Compagnia Attori&Tecnici*

- **“Stazione Pirandello”** da Pirandello. *Coproduzione Attori&Tecnici - Artenova*

2010

- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello. *Produzione: Compagnia SalaUnoTeatro*

- **“C’era una Napoli”** di G. Auriuso. *Produzione: Artenova*

2009

- **“Omaggio ai De Filippo”** di E. e P. De Filippo. *Produzione: SalaUnoTeatro*

- **“MOZART l’uomo, il genio, la musica”** di G. Auriuso. *Produzione: Artenova*

- **“La Patente, L’imbecille e Cecè”** di L. Pirandello. *Produzione: SalaUnoTeatro*

- **“That’s Amore”** da Neil Simon. *Coproduzione Artenova - Kipling*

2008

- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello. *Produzione: SalaUnoTeatro*

2006

- **“E’ meglio se Shakespeare non lo sa”** di G. Cogliandro.  
*Produzione: Compagnia A. Schiavone*

2004

- **“Uscita di Emergenza”** di Manlio Santanelli. *Produzione: Teatro del Mare*

## Cinema e TV/Attore

2021

- **“Il Cinema racconta il suo coronavirus”** documentario, regia Enzo De Camillis

2019

- **“La Battaglia di Roma”** docufilm, regia Luigi Cozzi

2011

- **“Medico in famiglia 7”** fiction, regia T. Aristarco

**2006**

- **“L’onore e il rispetto”** fiction, regia S. Samperi
- **“Domani è un’altra truffa”** fiction, regia P.F. Pingitore

### Doppiaggio

**1999**

- **“Cartoni animati”** regia S. Citti, dir. dopp. Marcello Prando

**1998**

- **“Fotos”** dir. dopp. Daniela Faraoni

**1997**

- **“Il viaggio della sposa”** regia S. Rubini, dir. dopp. Marcello Prando

### Docenze

**2024**

- Work Shop **“Spettacolo e Nuove Tecnologie”** presso Accademia Belle Arti di Roma

**2018**

- Laboratorio teatrale **“Il Corpo e La Voce”** con la Compagnia ArteSpettacolo di Paliano (FR)

**2010**

- **“PROSIEGUO”** Corso di organizzazione e produzione teatrale per l’ente di formazione **LAMBDA ITALIA**

**2006/07**

- Stage di Dizione presso l’Associazione **“ELEUSIS TEATRO”** di Roma

**2005/06**

- Stage di Recitazione e Dizione presso la scuola **“LA SCALETTA”** di Roma

**2004/05**

- Recitazione e Dizione presso Il Liceo sperimentale dell’arte **“LE MUSE”** di Nettuno

**2003/04**

- Stage di Recitazione e Dizione presso la scuola **“LA SCALETTA”** di Roma